

# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL



## SOBRE NOSSO CLIENTE

A CCR é uma das maiores empresas de concessão de infra-estrutura do mundo com atuação em vários segmentos e com valor de mercado superior a R\$20 Bilhões.

Os segmentos nos quais a CCR atua:

### Concessão de Rodovias:

- Ponte Rio-Niterói
- Nova Dutra-Via Lagos (região dos Lagos Fluminenses)
- Rodonorte (Paraná)
- Autoban (ligação entre São Paulo e região metropolitana de Campinas)
- Via Oeste (sistema Castelo Branco/Raposo Tavares)
- Rodoanel São Paulo-MS Vias (Mato grosso do Sul e Paraná)
- Rodovias (Campinas e região sul de Minas Gerais)

### Mobilidade Urbana:

- Sem Parar/Via Fácil (sistema de pagamento p de pedágios e estacionamentos)
- Via 4 /Linha Amarela do Metrô de São Paulo (caso de sucesso de ppp)
- Barcos de Niterói ao Rio de Janeiro

### Serviços:

- Engelog (centro de engenharia do Grupo CCR)
- Engelog Tec (núcleo de tecnologia do Grupo CCR)
- Actua: centro de serviços compartilhados que atende a todas as concessionárias do Grupo CCR em suas necessidades administrativas.

Em função do constante crescimento do grupo com demandas crescentes de espaço e melhor organização, a Actua precisava dispor de espaços modernos e equipamentos de alta tecnologia como por exemplo, tecnologia áudiovisual.

# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL



## NOSSO CASE DE SUCESSO

A **JR-MAQ**, empresa que atua no mercado de áudio e vídeo há 20 anos e tem entre seus clientes o Grupo CCR há muitos anos. O grupo CCR abriu uma concorrência entre empresas para que fosse renovada toda linha de produtos de áudio e vídeo. Sabíamos que a concorrência era grande, mas a JRMAQ oferece equipamentos de alta tecnologia e um ótimo serviço de instalação, portanto, fomos os vencedores e instalamos toda a linha de áudio e vídeo. Equipamos 06 salas de gestores, 20 salas de reuniões para uso comum, auditório e a sala do Diretor Executivo. Houve uma dificuldade maior que de costume, porque o local escolhido era uma antiga concessionária Volkswagen, e o teto não era laje, o que dificultou o trabalho de fixação das telas e suportes de teto para projetor e TV. Haviam poucos pontos de fixação e foi necessário criarmos estruturas de reforço.

### INÍCIO

Para a fixação das TVs foi solicitado um reforço nas paredes onde seriam fixados os suportes, já que as mesmas são de Dry-wall. Somos muito conservadores quanto à segurança de nossas instalações. Embora os fabricantes de suporte informem que cada ponto aguenta até 15 Kg, sempre solicitamos o preparo de reforço, por trás da parede.

### ESTRUTURA

O forro utilizado era composto por placas removíveis, acima dele todas as fixações foram feitas com reforços estruturais (perfilados, barras de aço, etc).

### ORGANIZAÇÃO

Os engenheiros e responsáveis pela infraestrutura deixaram os conduítes com passagens pelo chão. Utilizamos estas passagens para levar os cabos até as mesas.

### SEGURANÇA

Todo o serviço foi realizado com o máximo cuidado, respeitando-se todas as normas de segurança. (altura, choques elétricos, etc).

### ACABAMENTO

Mesmo acima do forro, foram utilizados conduítes para passagem dos cabos, para evitar que os mesmos ficassem soltos.

### FINALIZAÇÃO

O serviço final ficou com excelente qualidade, e o acabamento geral ficou perfeito!!

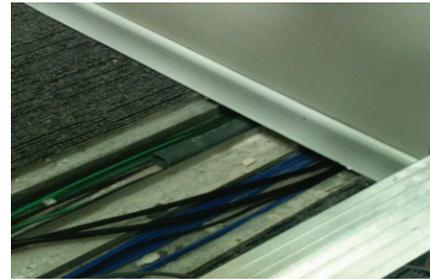
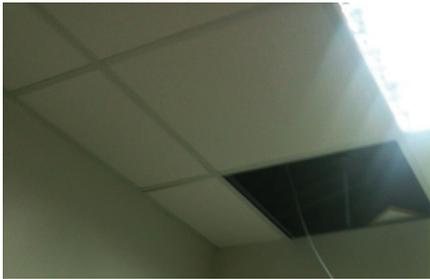
# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL



## INSTALAÇÃO



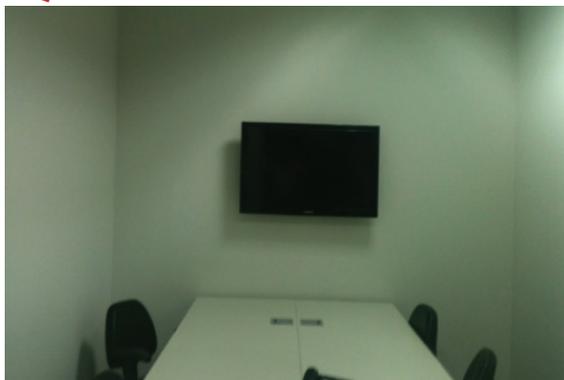
# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL

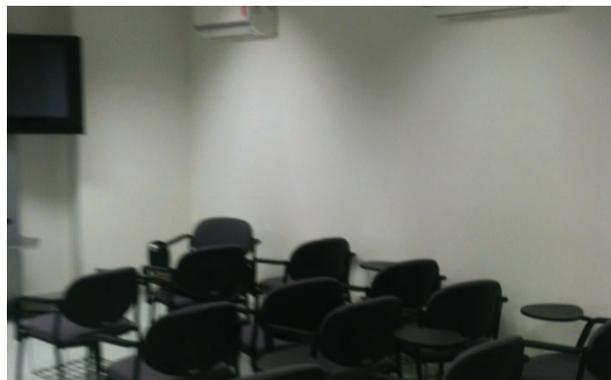


## EQUIPAMENTOS UTILIZADOS



### Salas dos gestores e salas de reunião uso comum

- Suportes de parede fixos
- Cabos VGA e HDMI 1.4 (como estamos passando por uma transição entre os sinais analógicos e digitais, há a necessidade de fornecermos os 2 tipos de cabos)
- Cabos de som com conectores P-2 para uso de sinal de som com sinal analógico
- Conversor de VGA para HDMI: as TVs novas possuem apenas entradas HDMI e quando precisamos utilizá-las com sinal VGA (notebooks antigos), precisamos converter o sinal VGA para HDMI
- Módulos na mesa com VGA, HDMI e P-2, possibilitando uma total conexão com qualquer tipo de entrada a ser utilizada



### Salas de reuniões com TVs e projetores

- Projetores Sony EX-246, com 3200 Ansi-lúmens, resolução XGA (1024 X 768), contraste de 2300:1, 2 entradas VGA + entrada HDMI
- Telas de projeção de 100", com bordas pretas e com tecido tensionado (que mantém o tecido da tela de projeção sempre esticado) e sensor de corrente, que aciona a tela assim que o projetor é ligado
- Cabos VGA, HDMI 1.4 e Áudio com conectores na mesa
- Sonorização: amplificador de 100 watts RMS com caixas acústicas de teto tipo arandela
- Chaveadores VGA e HDMI com 1 entrada (sinal vindo da mesa) e 2 saídas (projetor e/ou TV)



### Auditório:

- Projetor Sony CW 275, com 5100 Ansi-lúmens, resolução WXGA (1280 X 800 – Wide), contraste de 3000:1, 2 entradas VGA + entrada HDMI
- Tela de projeção de 120" Wide, com bordas pretas, tecido tensionado, sensor de corrente
- Receiver Teac 200 watts RMS, com mesa de som de 10 canais
- Microfones de mão e tipo headset com frequência UHF, para evitar interferências
- 08 caixas acústicas de teto tipo arandela Bravox, qualidade superior

# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL



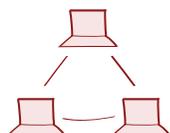
Business and technology working as one

A Promon Logicalis, Joint Venture da brasileira Promon com a inglesa Logicalis, atua como provedora de serviços e soluções em TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação), com atuação em toda a América Latina.

Os serviços e soluções apresentados fornecem as melhores opções para gerenciamento e controle de:



**Data  
Centers**



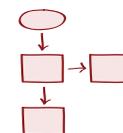
**Redes**



**Comunicação  
e colaboração**



**Sistemas analíticos e  
gestão de informações**



**Gerenciamento  
de TI**



**Consultoria**



**Soluções  
na Nuvem**

## NOSSO CASE DE SUCESSO

A JR-Maq tem trabalhado há muitos anos como parceiro e fornecedor de soluções áudio-visuais e de colaboração, vendendo e instalando equipamentos para salas de reuniões, auditórios e comunicação visual corporativa. Quando houve a instalação da Promon-Logicalis em Alphaville, a JR-Maq mais uma vez foi chamada.

Em Janeiro de 2015 fomos chamados novamente para solução de uma demanda. Tanto em São Paulo, na sede da Av Juscelino Kubtschek, como em Campinas, havia a necessidade de se montar uma sala de reuniões conversível, ou seja, que poderia atuar como 2 salas de reuniões independentes ou como uma sala grande.

Havia a necessidade de se fornecer todas as conexões possíveis, ou seja, sinal analógico (os chamados VGA, para os notebooks mais antigos) e o sinal digital (HDMI), além de sonorização para eventuais apresentações com som.

# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL

**PROMON  
LOGICALIS**  
Business and technology working as one

## Os equipamentos utilizados foram:

1

Vídeo conferência Cisco com a possibilidade de compartilhamento de informações a distância (ou seja, o conteúdo do computador também seria compartilhado pelo local remoto e vice-versa).

2

Para melhor acabamento da sala e para fornecer ao local uma solução de qualidade, foram utilizados lift para o projetor e tela elétrica tensionada de 86" (1,86 X 1,16, formato wide screen) com moldura de acabamento no teto (ficando praticamente invisível quando recolhida) e sensor de corrente, que aciona a tela quando o projetor é ligado (solução que, além de mais prática, evita o uso de mais um controle remoto).

3

Distribuidor VGA com 2 entradas e 1 saída, permitindo que 2 sinais vindos de 2 computadores diferentes possam se conectar à vídeo conferência

4

Amplificador de som AB-100 estéreo, equipamento simples, robusto, e com 2 entradas auxiliares, que tem como principal características a melhor relação custo/benefício do mercado)

5

Projetor multi-mídia Hitachi modelo WX 3030WN, com aspecto nativo WXGA (1280 X 800- wide screen) e múltiplas entradas VGA e HDMI

6

Para cada sala foram instaladas 2 TVs com suporte de parede Nardelilil com inclinação, permitindo uma melhor adequação quanto ao ângulo de visão

**A seguir vamos mostrar passo a passo como foi mais esta instalação**



# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL

**PROMON  
LOGICALIS**  
Business and technology working as one

## INSTALAÇÃO



Como o forro era de gesso, para que não abrissemos mais um alçapão, criando a necessidade de serviços de reparos, utilizamos como alçapão o encaixe para a luminária. Desta maneira, tivemos acesso à laje para a fixação da moldura de acabamento e da tela elétrica para projeção em local firme



A laje para fixação estava a aproximadamente 50 cm acima do forro de gesso, e tinha também material fono-acústico



Com a fixação da moldura de acabamento, pudemos então colocar a tela de projeção, que ficou apoiada nela, mas com fixação própria para reforço

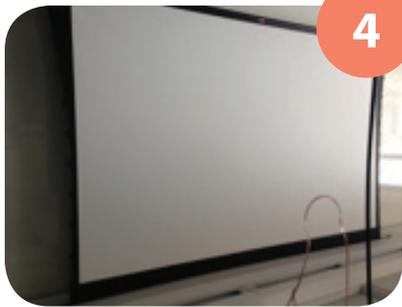
# cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL

**PROMON  
LOGICALIS**  
Business and technology working as one

## INSTALAÇÃO



A tela elétrica tensionada proporciona uma imagem de melhor qualidade, pois o tensionamento ( cordas que ficam ao lado da tela), faz com que o tecido fique sempre esticado



O lift permite um acabamento sofisticado, criando uma sensação de modernidade e praticidade ao ambiente. Também é acionado através de sensor de corrente, ou seja, quando o projetor é ligado, entra em funcionamento juntamente com a tela de projeção.



Foram colocadas 2 TVs (uma ao lado da outra) para que possam ser vistas as pessoas na outra localidade e também divididos os dados em análise



A sala com as divisórias escamoteáveis fica no tamanho de uma sala para reuniões com um número maior de pessoas, ou pode até funcionar como um mini auditório



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL

[www.jrmaq.com.br](http://www.jrmaq.com.br)

Tel.: (11) 3208-4098 • 3207-4148  
2368-4149 • 23684148 • 2359-4473

[aldojunior@jrmaq.com.br](mailto:aldojunior@jrmaq.com.br)



**ENTRE EM CONTATO CONOSCO**